

TRADITION BEWAHREN - ZUKUNFT GESTALTEN

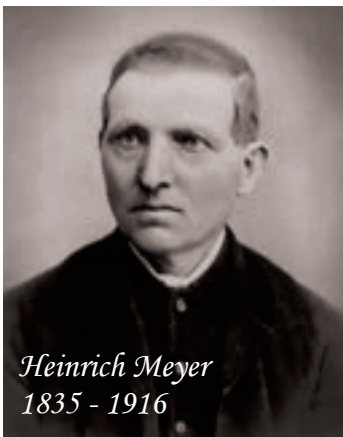
# DACHZIEGEL IM DENKMALSCHUTZ



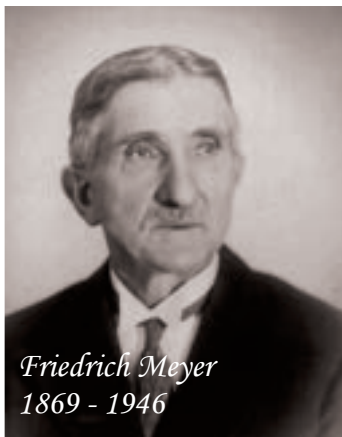
# Dachkeramik Meyer-Holsen

Ein Stück Kulturgut seit 1860. Seit über 165 Jahren steht der Name Meyer-Holsen für handwerkliche Tradition, Verlässlichkeit und Qualität. Unser Unternehmen zählt zu den ältesten Dachziegelherstellern Deutschlands - und ist damit selbst ein Teil kulturellen Erbes, das wir helfen, zu bewahren. Von Generation zu Generation hat sich unser Wissen über die Herstellung von Dachkeramik weiterentwickelt. Was mit regionalem Ton und handwerklicher Fertigung begann, ist heute eine hochmoderne Produktion, die dennoch tief in der Geschichte verwurzelt bleibt. Diese Verbindung von Tradition und Innovation macht Meyer-Holsen zu einem einzigartigen Brückenbauer zwischen Vergangenheit und Zukunft.

Unsere Ziegel bedecken nicht nur Dächer, sie prägen das Gesicht ganzer Städte und Dörfer. Über Jahrzehnte und Jahrhunderte hinweg haben sie das kulturelle Bild unserer Heimat mitgestaltet und Bauwerke geschützt, die heute unter Denkmalschutz stehen. Jeder Dachziegel aus unserem Haus ist damit mehr als ein Baustoff – er ist ein Stück gelebte Baukultur. Wer sich für Meyer-Holsen entscheidet, entscheidet sich für ein Kulturgut, das Gebäuden Bestand und Charakter verleiht.



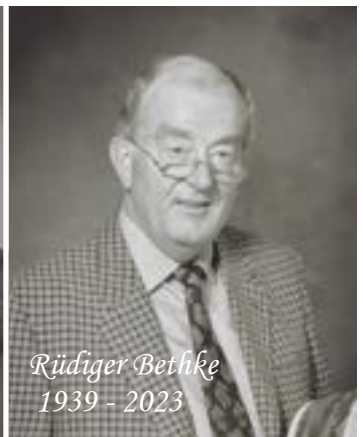
*Heinrich Meyer*  
1835 - 1916



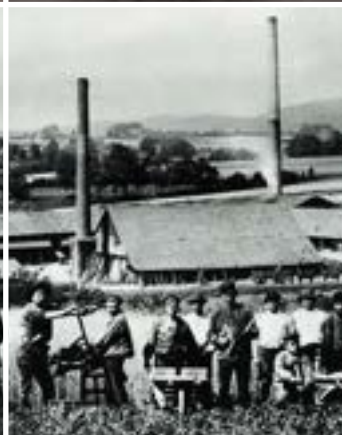
*Friedrich Meyer*  
1869 - 1946



*Heinrich Meyer*  
1899 - 1972



*Rüdiger Bethke*  
1939 - 2023



# Historisches für die Zukunft bewahren

Die Dacharchitektur einer Region ist ein wesentliches Merkmal der Kulturlandschaft. Denkmalpfleger, Landeskonservatoren, Bauherren, die historische Bausubstanz behutsam erneuern möchten, entscheiden sich deshalb für keramische Dachziegel. Aus einem einfachen Grund: Kein anderes Dachmaterial erreicht im Laufe der Jahre eine so lebendige Patina wie das Ziegeldach. Tondachziegel altern in Würde und Schönheit und sind somit ein Garant für Ausdruckstärke und höchste Lebensdauer. Die Sanierung denkmalgeschützter Bauten erfordert viel Erfahrung und Fingerspitzengefühl.

Klassisches Material und überlieferte Baukunst werden nahtlos in die sanierten Dachflächen integriert. Unsere Modell- und Farbauswahl sowie auf Wunsch die Anfertigung von Sonderformen und -farben, geben Bauherren und Architekten die Möglichkeit, den Charme eines denkmalgeschützten Gebäudes zu erhalten und dabei auf technisch moderne Ziegel zurückzugreifen.

Die Instandsetzung denkmalgeschützter Gebäude trägt nicht nur maßgeblich zum Werterhalt der Immobilien bei - erst ein optimal saniertes Dach macht die weitere Sanierung eines Gebäudes wirtschaftlich.



*Stadtkirche St. Nikolaus, Frauenfeld, Schweiz  
Biber naturrot, 2016*



# Denkmalgerechte Ziegel

Denkmalgerechte Dachziegel - Vielfalt in Schnitt und Oberfläche für den authentischen Charme Ihres Daches. Auf Anfrage fertigen wir gerne besondere Schnitte oder Oberflächen bei Bibern oder Hohlziegeln.



Vario Hohlfalzziegel® und  
Vario Hohlfalzziegel®  
Geradschnitt „Altstadt Vario“

Der Vario Hohlfalzziegel® und der Vario Geradschnitt („Altstadt Vario“) wurden speziell für historische und denkmalgeschützte Gebäude entwickelt. Die erste Wahl für Dächer mit Geschichte.



Doppelfalzziegel

Der Doppelfalzziegel überzeugt mit seinem ausgeprägten Profil und verbindet technische Exzellenz mit einer charakterstarken Optik für historische Gebäude.



Hohlziegel

Für ein ästhetisches und langlebiges Dach ist der Hohlziegel die perfekte Wahl. Durch seine tief geschwungene Form entsteht ein markantes Spiel aus Licht und Schatten, das eine ganz besondere Optik verleiht. In Kurz- und Langschnitt erhältlich.



Dacapo

Der Dacapo kombiniert bewährte Tradition mit modernster Technik und bietet die perfekte Lösung aus Ästhetik, Langlebigkeit und Vielseitigkeit. Mit seiner klassischen Form sorgt er für eine ruhige, harmonische Dachfläche.



Biber

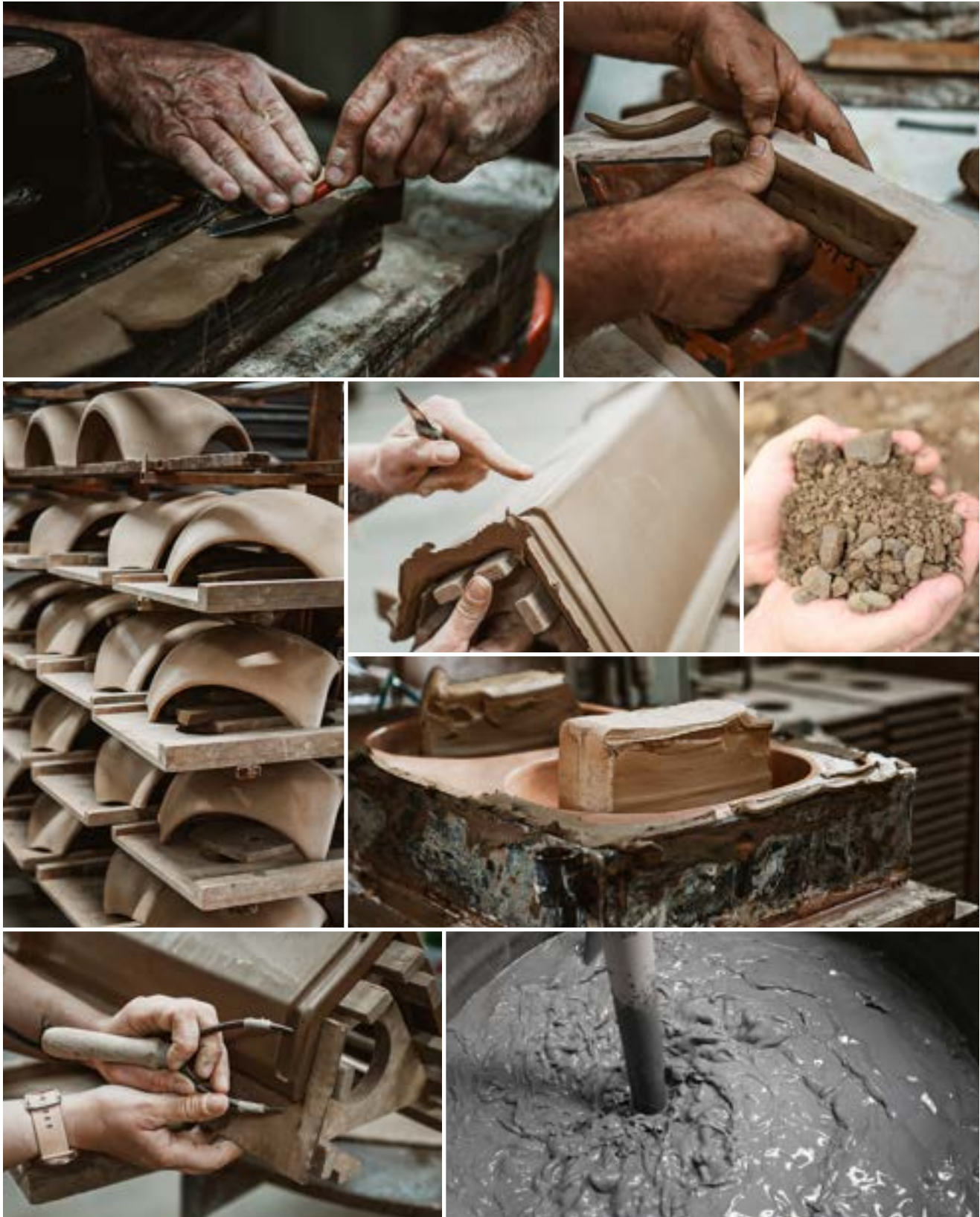
Der Biber ist die ideale Wahl für Dachgestaltungen, die Eleganz, Tradition und Vielseitigkeit verbinden. Durch seine vielfältigen Verlegungsmöglichkeiten werden historische Dachlandschaften bewahrt.



Castello  
(Sonderanfertigung)

Bei der anspruchsvollen Restaurierung historischer Bausubstanz sowie für die Eindeckung besonderer Objekte bieten wir mit dem Castello individuelle Lösungen.

# Handarbeit, die Geschichten erzählt



# Authentische Oberflächen

## Naturrot

Naturrote Dachziegel werden ohne zusätzliche Tonschlämme gebrannt. Die naturrote Farbe entsteht durch den Eisenanteil im Ton, aus dem der Ziegel hergestellt wird. Der Klassiker für den Einsatz im Denkmalschutz.

1 *Jylland Dänemark, Doppelfalzziegel naturrot*

## Naturbunt

Naturbunt kombiniert naturrot gebrannte Tonziegel in unterschiedlicher Farbintensität aus verschiedenen Chargen, wodurch ein einzigartiges Farbspiel entsteht. Die gezielt herbeigeführte Brenn Atmosphäre sorgt für unterschiedliche Intensitäten, die besonders denkmalgeschützte Gebäude authentisch wirken lassen. Durch die Kombination der Chargen entsteht ein lebendiges Farbspiel auf dem eingedeckten Dach, das besonders historischen Gebäuden oder Fachwerkhäusern einen einmaligen Charakter verleiht.

2-3 *Wasserwerk Friedrichshagen Berlin, Hohlziegel, Sankt-Moritz-Turmbiberziegel, Mönch-und-Nonne-Ziegel naturbunt*

## Reduktionsbrand

Der Reduktionsbrand verleiht Dachziegeln eine einzigartige Farbwirkung, die historischen Dächern Authentizität verleiht. In einem zweiten Brennvorgang bei 700° C über 36 Stunden wird dem Feuer Sauerstoff entzogen, wodurch ein individuelles Farbspiel entsteht - lebendig, nuancenreich und perfekt für denkmalgerechte Sanierungen. Meyer-Holsen bietet zwei Farben an:

- grau-schwarz reduziert
- braun-bunt reduziert

4 *Burg Schwalenberg, Vario Hohlalzziegel® Geradschnitt „Altstadt Vario“ braun-bunt reduziert*

5 *Rosenorns Alle Dänemark, Hohlalzziegel grau-schwarz reduziert*

## Glasur

Um die historische Farbgebung und Textur des Gebäudes nicht zu verfälschen gilt es, dem Original möglichst treu zu bleiben. Wir entwickeln in Abstimmung mit den Auftraggebern die Oberfläche, die dem Original weitestgehend entspricht.

6 *Hotel Villa Kopenhagen Dänemark, Vario Hohlalzziegel® titanschwarz*



# Authentische Oberflächen



# Garantieversprechen

Denkmalgeschützte Dächer und Gebäude sind ein besonderes Kulturgut und verdienen höchste Sorgfalt, um diese wertvollen Bauwerke zu erhalten. Der Schutz dieser Objekte umfasst nicht nur die Einhaltung ihrer äußeren Erscheinung, sondern auch die Pflege und Restaurierung ihrer Strukturen und Details. Die Dachkeramik Meyer-Holsen GmbH zählt zu den führenden Experten für historische Dachziegel. Um auch denkmalgeschützte Dächer optimal zu schützen, bieten wir umfassende Garantieleistungen.



## 20 JAHRE NACHLIEFERGARANTIE

Wir garantieren für die Dauer von 20 Jahren beginnend mit dem Tage der Auslieferung, das von Ihnen gewählte Modell – von rohstoffbedingten Veränderungen abgesehen – nachliefern zu können.

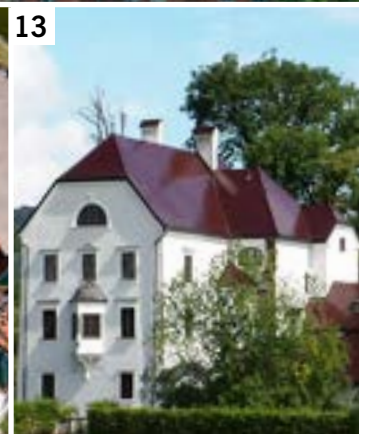
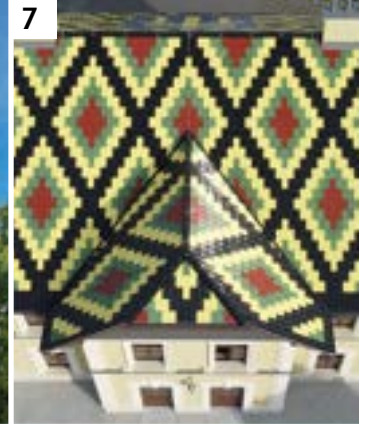


## 40 JAHRE VOLLGARANTIE

Wir garantieren für die Dauer von 40 Jahren ab Lieferdatum, die Übernahme der dem ausführenden Fachbetrieb entstehenden Kosten (Tariflöhne, Soziallasten und Hilfsstoffe) sowie die Anlieferung der Dachziegel. Das bieten wir als einziger Dachziegelhersteller in Deutschland.



# Objektbeispiele





# Objektbeispiele

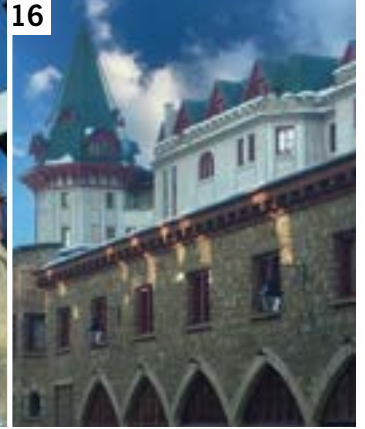
14



15



16



18



17



19



20



21



22



23



24





# Manufakturfertigung





# Natürlich Ton

An den traditionellen Werten, die im Hause Dachkeramik Meyer-Holsen seit Generationen geschätzt werden, hat sich in den vergangenen 165 Jahren nichts geändert: eine verantwortungsbewusste Verwendung natürlicher Grundstoffe, eine solide Handwerkskunst und größte Sorgfalt in der Verarbeitung für Tonprodukte höchster Qualität.

Seit Jahrhunderten schützt der Ziegel das, was uns am wertvollsten ist: unser Zuhause. Schon unsere Vorfahren vertrauten auf die Kraft des gebrannten Tons. Jeder Ziegel, von Hand geformt und mit Zeichen verziert, erzählte eine Geschichte – von Menschen, die mit Hingabe und Stolz für die Zukunft bauten.



1871



Hohlziegel Sonderformat 2011  
Hotel auf der Wartburg



Hohlziegel Sonderformat 2025  
Schloss Jægerspris Dänemark

Heute führen wir diese Tradition fort – mit modernster Technik, aber derselben Leidenschaft. So spannt der Ziegel einen Bogen über die Jahrhunderte: vom handwerklichen Unikat vergangener Zeiten bis zum innovativen Qualitätsprodukt von heute. Er ist mehr als nur ein Baustoff – er ist ein Symbol für Geborgenheit, Beständigkeit und Heimat.

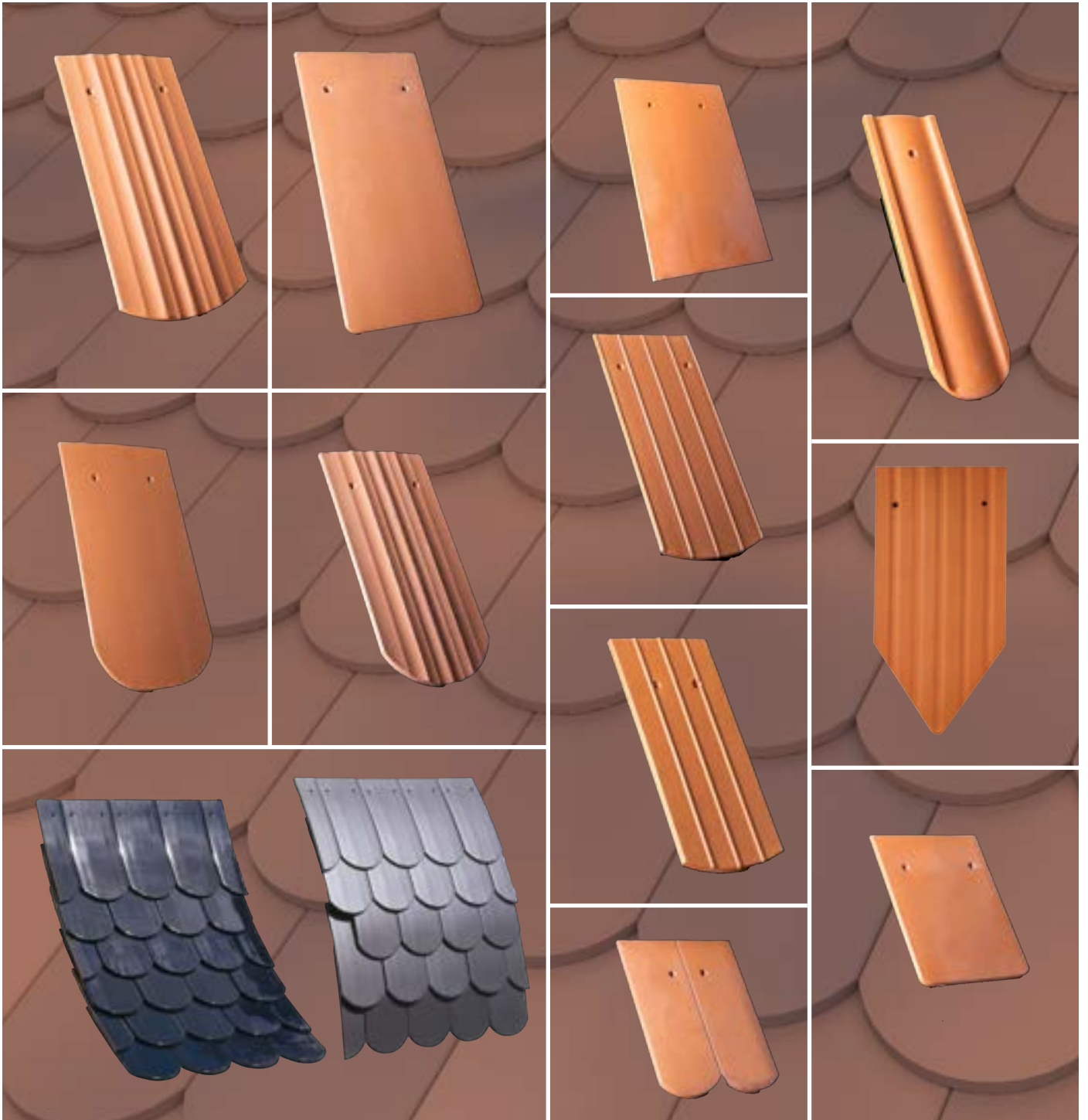
**Unsere Ziegel – bewährt in der Vergangenheit, verlässlich in der Gegenwart, unvergänglich für die Zukunft:**

- Erfahrung seit 1860
- Produktion in Deutschland
- Einzigartige Garantieaussage
- Sonderanfertigungen in Abstimmung
- Großes Farbspektrum und Oberflächenvariationen

# Übersicht Objekte

- |  |   |
|--|---|
| 1 St. Thomas Kirche in Hohenbostel<br>Hohlziegel naturrot, 2013                            | 14 Christuskirche in Hannover<br>Vario Hohlfaiziegel® GS grau-schwarz red., 2018    |
| 2 St. Anna Kirche in Schindeleggi in der Schweiz<br>Biber altrot, 2016                     | 15 St. Lamberti-Kirche in Hildesheim<br>Vario Hohlfaiziegel® GS naturbunt, 2012     |
| 3 Leopoldinum Gymnasium in Detmold<br>Biber, Vario Hohlfaiziegel® GS naturrot, 2023        | 16 Badrutts Palace Hotel St. Moritz in der Schweiz<br>Biber div. Farben, 2007       |
| 4 Evang. Kirche Affeltrangen in der Schweiz<br>Castello div. Farben, 2017                  | 17 Kloster Himmelpfort in Fürstenberg<br>Biber Rheinsberg gewellt naturrot, 2022    |
| 5 Kirche St. Johannes in Weinfeldern in der Schweiz<br>Doppelfaiziegel bongossibraun, 2007 | 18 Michaeliskirche in Hildesheim<br>Vario Hohlfaiziegel® GS div. Farben, 2012       |
| 6 Rathaus in Frohburg<br>Biber bernsteintransparent  | 19 Pfarrkirche Brendlorenzen in Bad Neustadt<br>Biber naturrot, 2007                |
| 7 Bahnhof Wieliczka in Polen<br>Doppelfaiziegel div. Farben, 2020                          | 20 Schloss Wolfsgarten in Langen<br>Biber naturbunt, 2013                           |
| 8 Kloster Lüne in Lüneburg<br>Hohlziegel Langschnitt naturrot                              | 21 Kirche in Apensen<br>Vario Hohlfaiziegel® GS naturrot, 2017                      |
| 9 Ziegeleimuseum Jockgrim<br>Schnorr Keramik   | 22 Hotel auf der Wartburg in Eisenach<br>Hohlziegel Sonderproduktion, 2011          |
| 10 Bundeswehrfachschule in Naumburg<br>Doppelfaiziegel bongossibraun                       | 23 Sondergarde in Kolding Dänemark<br>Vario Hohlfaiziegel® schilfgrün, 2020         |
| 11 Rathaus in Lübbecke<br>Biber naturrot, 2014   | 24 Altes Rathaus in Berlin-Henningsdorf<br>Vario Hohlfaiziegel® bongossibraun, 2009 |
| 12 Schloss Leschna in Tschechien<br>Biber naturrot, oxfordgrün, 2020                       |   |
| 13 Schloss Freisaal in Salzburg in Österreich<br>Biber bongossibraun, 2007                 |   |

# Biber





# Biber Objektbeispiele



Werk Holsen



**WERK HOLSEN:**

Dachkeramik Meyer-Holsen GmbH  
Tonstraße 78  
32609 Hüllhorst  
Tel.: +49 5744 9400  
[www.meyer-holsen.de](http://www.meyer-holsen.de)  
[info@meyer-holsen.de](mailto:info@meyer-holsen.de)

Werk Rahden



**WERK RAHDEN:**

Dachkeramik Meyer-Holsen GmbH  
Zum Kleihügel 30  
32369 Rahden

**SCHNORR**  
— **KERAMIK**

Schnorr Keramik GmbH  
Neupotzer Straße 5  
76764 Rheinzabern  
Tel.: +49 7272 972220  
[www.schnorr-keramik.de](http://www.schnorr-keramik.de)  
[info@schnorr-keramik.de](mailto:info@schnorr-keramik.de)

Kontaktieren Sie uns noch heute und erfahren Sie mehr über unsere Dachziegel oder besuchen Sie unsere Website unter: [www.meyer-holsen.de](http://www.meyer-holsen.de)

